THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF Y'S MEN'S CLUBS

THE Y'S MEN'S CLUB OF
OSAKA NAKANOSHIMA
Y'S WOMEN

大阪なかのしまワイズウィメンズクラブ

"To acknowledge the duty that accompanies every right"
「強い義務感をもとう、義務はすべての権利に伴う」

C/O OSAKA YMCA, 1-5-6, Tosabori, Nishi-ku, Osaka 550-0012 Japan

MOTTOES（2017-2018）
国際会長主題 ："Let Us Walk in the Light - Together"「ともに、光の中に歩もう」
アジア会長主題："Respect Y's Movement"「ワイズ運動を尊重しよう」
西日本区理事主題："Healthy mind & healthy body make healthy club"「心身の健康づくりから、クラブの健康づくりへ」
中西部部長主題：「未来には希望がある」"Hope for the Future"
クラブ会長主題：「クラブのみんなと共に輝こう！」

Monthly Bulletin
第 247 号
2017 年 8 月

聖書のことば

求めなさい。そうすれば，与えられる。探しなさい。そうすれば，見つかる。門をたたきなさい。そうすれば，開かれる。（マタイによる福音書7章7節）

選者　瀬島　惠子

８月第１例会プログラム

日時：2017 年８月９日（水）18：30～20：30
場所：ホテルグランヴィア大阪

司会　國友　朝子

1. 開会点鐘　吉岡香代子会長
2. ワイズソング
3. 聖句朗読　瀬島　惠子
4. ゲスト・ビジター紹介　吉岡香代子会長
5. 中西部長公式訪問　大村　肇部長
6. 連絡・報告・ニュース
7. 食前感謝＆食事
8. 「心と友情を広げるゲーム」
   進行　江見　淑子
9. お誕生祝い.
10. ニコニコ献金　ドライバー
11. YMCA の歌
12. 閉会点鐘　吉岡香代子会長

例会当番（B）　受付当番（A）

7　月　統　計		
第１例会出席者数	例会出席率	B F 統 計
メンバー　16 名 ビジター　３名 ゲスト　２名 コメット　１名 合　計　22 名	出席者　16 名 メイキャップ　２名 合　計　18 名 在籍者　20 名 出席率　90.0%	日本　１５０ｇ　累計　1,660ｇ 外国　５ｇ　累計　445ｇ 現金　円　累計　円 提供者：今井、大橋、國友、藤好 保田

７月例会報告

会長交替式
「オペラ」楽しむ

大岸　弘子

７月 12 日（水）ホテルグランヴィア大阪にて７月第１例会は杉浦会長の開会点鐘で始まりました。ワイズソング、聖書朗読、ゲスト・ビジターの紹介に続き、会長交替式が江見さんの司式で行われました。吉岡さんの宣誓そして 17 年目の２回目の大役に緊張気味ながら“元気で前向きに頑張ります”と挨拶がありました。

食事が終わり本日の卓話は吉田さんの姉君高丸真理さん（関西歌劇団員・数々受賞）の「オペラ探偵」です。今回例会のために美声とオペラ風語りで幕が上がりました。「オペラ」は音楽と舞台が楽しめますが、今夜は CD を聴き原作から見る３つのオペラヒロインの人物像の人生観を探ります。

ビゼー作曲「カルメン」の原作はフランスの作家プロスペル・メリメの小説からです。時代背景や作家の人生から外国（スペイン）が舞台の物語が多いと言う、なるほどと頷けま

【次頁に続く】

す。紹介曲『ハバネラ』『闘牛士の歌』『間奏曲』、自由奔放な女性の歌声は迫力があります。

ヴェルディ作曲「椿姫」の原作はフランスの作家デュマ・フィス、複雑な家庭環境にあることが小説に現われているのでしょうか、「オペラ」はコンパクトに登場人物名も原作と違うそうです。紹介曲『乾杯の歌』『ああそはかの人か』はお馴染みですが、高丸さんが最初に観劇されたワンシーンを歌われたのが印象的でした。

プツチーニ作曲「蝶々夫人」の原作はピエル・ロテイで「ジャポニズム時代」に来日しているとのこと。紹介曲『ある晴れた日』のアリアは外国人から見た日本の武士社会の娘を描いたのでしょう。

もっとお聴きしたいのに時間となりました。「オペラ」の楽しさを発見、知ることができました。新会長吉岡さんの初閉会点鐘で幕が降りました。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

初めて区大会に参加して

瀬島　恵子

昨年９月に正会員になっても何もわからず、只々「ホテルグランヴィア大阪」での第１例会と、第２例会は数回しか参加することが出来ないで居る私が、生意気にも熊本で開催された西日本区大会に参加してしまいました。声を掛けて戴いたこともありますが、正直言えば区大会よりも熊本城と水前寺公園の観光をしたい気持ちが強かったのです。

大会開会式で，「今期入会者」の紹介がありました。

大会前日に武井さん、美帆ちゃん、渡辺さんと共に、半日観光する為に喜び勇んで熊本に向かいました。お天気にも恵まれ目的も果たしましたが、城の崩壊には言葉を失ってしまい、ただ茫然と眺めて居るだけでした。

そして翌日には震災の後遺症をそこここ残しながらも大会を実行される力に私は感心し、多くの人がこの大会を盛り上げる為に各地から集められ、参加されている様子を伺うことが出来ました。行事によって菊池市に、熊本市にとの移動があっても皆さんがにこやかな時を過ごされているし、ホテル日航熊本に移り懇親会が催された時には、傍で見ていても羨ましいほどの仲間意識で多くの兄姉がお互いに挨拶をされている光景に胸がいっぱいになりました。

間もなく入会一年目を迎える私、そして何処までなかのしまメンバーとしての働きが出来るのかはわからないけど，少しずつでも成長したいと思っています

大阪千里クラブ訪問
-初めての中西部長公式訪問同行記-

鳥居　翠

西日本区大会の興奮も冷めやらぬ６月14日、中西部主査として初めてのお仕事として部長公式訪問に随行してまいりました。今回お邪魔させていただいたのは大坂千里クラブです。

古き良き時代の可愛らしい千里阪急ホテルさんでの例会です。普段は「なかのしま」でゲストをお迎えする側ですが今回はおもてなしされる側です。いつもと違う会場、いつもと違うメンバーに意味もなく緊張しておりますと、大村部長を始め中西部キャビネットの方々や丹吾さんのお顔を見ることができほっといたしました。

さて、例会のスタートです。井上会長ははじめ、メンバーは少ないですが…とおっしゃっていましたがキチンとホテルで例会を持たれているスタイルはさすがだなぁと思いました。井上会長のお話を伺いつつアットホームなお食事会のような第１例会。

大村部長の想いを存分にお話しいただき、地域奉仕・環境事業主査として『うなぎの森』へのご賛同をお願いし、今や忘れ去られているのではないかと懸念しているロールバックマラリアなどなど、十分にお話しする時間をいただくことができました。

部長公式訪問に同行する！という目的ではありましたが、今まで井の中の蛙で「なかのしま」メンバーの中、ぬくぬくと甘えさせていただいていた例会が他クラブ訪問をすることでより一層再認識され自クラブの例会が恋しくなる１日となりました。

貴重な体験と緊張をした部長訪問の同行でした。

ブリテン 20 年(2)

桑原　頼子

アクシデントはありました。

パソコンを使ってる方の中には、これを経験されたことがあるでしょう。

突如シャットダウン！　真っ黒になった画面を見て、エッ！？！？　何！？！？　動悸が激しくなり、慌ててあちこち触り、コンセントも確かめ、ダメだ！と分かった時の絶望感。しかも編集真っ最中！　どうしよう！！

なかのしまブリテンは手作りです。原稿を印刷屋さんに送って後はお任せ、というのではありません。原稿を整理し、編集し、出来上がったファイルを印刷屋さんに送って印刷をしていただいています。最近でこそ「メールで送ってくだ～い」と、80%がパソコンメールのやり取りで楽になっています。長い間、原稿は手書きでした。原稿を貰ったら家に持ち帰りワープロで文字入力をし、大きい声では言えませんが（目を小さくして読んでください）、職場のパソコンで仕事の合間に編集作業をしていました。

自宅にパソコンを買ってからは、編集ソフトを使って編集をしました。いいソフトでしたので作業はし易いでした。そして、またまたシャットダウン。進化した新しい編集ソフトを購入しましたが、かなり複雑・高度で、今後のことを考えて使用断念。ワードなら誰でもが編集可能なので、ワードで作成することにしましたが、これが結構編集しにくいのです。最初に頁書式の基本だけは、印刷屋さんに助けて頂きました。

ワードで編集をしてから２年ほど、写真がカラーになり見た目が楽しくなりましたが、編集作業は相変わらず「アレレッ！」ということが起こります。

それよりなにより、今までに本文書体を変えても、写真がカラーになっても気づいていないのか、反応がありませんでした。「書体が変わったね」とか「カラーになったね」とか気づいて欲しかったのに……。

やはり今回も愚痴？（笑）

「YMCA は私」　No2

山佐　亜津子

自分を変えたくて５年間務めた会社を辞め、大阪ＹＭＣＡ国際専門学校に入学した若かりし頃。これが私のＹＭＣＡへの入口でした。なぜＹＭＣＡかと言うと、特別な理由は何もなく、ただ実用英語を習得できる場を探していただけのこと。英語を学ぶことで自分の世界を広げたく、英語教育のクオリティという点だけでいくつかある学校の選択肢から選んだのでした。つまりＹＭＣＡは単なる”one of them”だったのです。最初は。

「そうか、そうか、勉強し直したいのか。ＹＭＣＡは入りやすいけど入学の後は難しく厳しいよ、アメリカの大学みたいにね」と笑顔でさらりと言う人の良さそうな入試面接官。専門学校を軽く見てはおらず、しかも自分の貯金を叩いて学生に戻る訳ですから、それなりの心構えはあったのですが、そのように軽い口調で「厳しいよ」と言う表現からは想像できないくらい、当時の国際専門学校は確かに厳しく、知力・体力・精神力をめいっぱい要する毎日でした。学ぶことに力を出し切ることの充実感と達成感と快感を、それまでのんびり屋で勉強嫌いだった私はＹＭＣＡで知ったのでした。もちろんマゾや余程のストイックでない限り、厳しさそのものだけが良い訳ではありません。一言一句も聞き逃しては勿体ないと思える中身の濃い、面白い授業、学生を自立した人間として尊重し決して甘やかさず、その一方で小さな努力や伸びも認めてくれた温かい教職員、人間としての生き様のモデルとなる先生たち。ＹＭＣＡでの学生生活は、自分自身が嫌いで他者も受け入れられなかった私を、内面の深いところから変えていってくれたのでした。

クラブファンド委員より提案
Tiny Basket（小さなかご）を始めませんか

江見　淑子

今はジャム造りが上手になって、いろんな果物で試しています。思いがけなく、アクセサリーをたくさんいただき、ファンド作りに大きく貢献しました。

クラブファンド作り、他に何が良いか考えましたが、小銭をシコシコ集めることで「チリも積もれば」を実感しています。実はいただきものをお金にするのが一番近道です。そこでクラブ内でのいただきものをミニバザーにすることを考えました。６月７月でおよその内容をお伝えしましたが、みんなで持ち寄ったものをお金にして貯金しようと思います「タイニーバスケット（小さなかご）」と名前をつけ毎月第２例会で行います。

小さなものでもイエスさまの御用に立つなら、きっと大きく増えるはず。なかのしまが何をするか、誰が喜んでくれるかを想像しながら、やってみましょう。　私は宝くじを買ったことがありません。おめでたくも「当たったらどうしよう」と考えてしまうからです。なかのしまの乙女たちが小さな籠をもって働く姿は可愛くステキです。宝くじより現実的な錬金術ではありませんか。どうぞよろしくお願い致します。

＝お知らせ＝

◎　藤井寛敏さん（東京江東クラブ）よりブリテン郵送用にと献金を頂きました。　　感謝

◎　大谷節子さん（元メンバー）より BF 使用済み切手を頂きました。　　感謝。

◎　上好さん（今井さん友人）より BF 使用済み切手を頂きました。　　感謝。

ニコニコ献金　７月　22,300 円

〈ニコニコメッセージ〉―　７月例会　―

☆ 今日はオペラの話をするチャンスを与えてくださり、ありがとうございます。　（ゲストスピーカー：髙丸真理）

☆ いつも武井さんから例会のお話などをお聞きしておりました。今日は楽しみに寄せて頂きました。（ゲスト：深江美恵子）

☆ 久しぶりになかのしまクラブに来ました。髙丸さんのお話、楽しみにしてます。（大阪土佐堀クラブ：奥田サト子）

☆ 会長交代式に列席させていただきたいへん光栄です。杉浦さん、１年間ご苦労様でした。吉岡新会長、ご健闘をお祈りいたします。　（大阪センテニアルクラブ：三浦直之）

☆ いつもながら華々しい空気の中で時を過ごすことが出来て、幸せな一時に感謝です。（大阪センテニアルクラブ：山田孝彦）

☆ 新しい期が始まりました。杉浦さん、１年間、有難うございました。吉岡会長、今期、よろしくお願いいたします。（生雲）

☆ 新しい年の始まりの日、素敵なゲスト、たくさんのビジターをお迎えしてとても嬉しくたのしい幕開けになりました。今年もみんなで頑張ろう。　（今井）

☆ 新しい会長のもと、今期のキックオフの時を感謝します。病気をして１年になりますがCTを取りますと順調に回復しているとのこと。皆様のお支えをありがとうございます。（江見）

☆ 家にあるオペラCDを聴きました。今日はどんなお話が・・・とうきうきしています。　（大岸）

☆ 実はオペラは今まで観賞したことがありません…。ですがお話はとっても面白く、ぜひチャンスがあれば観てみたいと思いました。　（大橋）

☆ 生まれ変わったらオペラ歌手に！なーんて夢見ていたこともありました。ハバネラが歌えればどんなに素敵でしょ。あーあ、羨ましい。　（國友）

☆ 吉岡さんに会長バッジを着装できて、うれしく、ホッとしています。吉岡会長がんばれ。みんなで吉岡会長を支えて今年もクラブライフを楽しみたいですね。　（杉浦）

☆ 久しぶりの夏のダイビング。海の中で亀をおいかけたり（ゆっくりだよ！）海牛や様々な魚の写真を撮りながら一時を送りました。　（瀬島）

☆　2年継続して会計をしましたが、わたしの数字の弱さに、自分でも驚くほどでした。何事も中途半端な自分に嫌気・・・・・　（武井）

☆ すぎうらさん　ほんとうにおつかれさまでした。（武井美帆）

☆ 「オペラ探検」楽しく、おもしろく、音楽を聴き、高丸真理さんの素敵なオペラを聴き、楽しいひと時でした。（藤井）

☆ 会長交替式に相応しい高丸真理さんのオペラのお話は、「へぇ～！？」の連続で面白く聞かせていただき、時間が足りなく残念でした。吉岡さんの初々しい閉会点鐘、微笑ましかったわ！　（藤好）

☆ 新しい会長を迎えて楽しい時を過ごせました。　（松下）

☆ なかのしまブリテン、整理しようかと思いましたが読み返してばかりでまた元のところにしまいました。ゴミ屋敷化しそうですがブリテンは捨てられません。　（保田）

☆ なかのしまクラブ、21年目のスタートです。新しい気持ちで次の10年に向けて出発！！　（山佐）

☆ 会長の責務はたんへんだ。元気で私なりに努力し、また楽しみたいと思います。　（吉岡）

☆ MET での観劇が夢です。その時のために国内で沢山オペラを見ておかなくっちゃ。　（吉田）

YMCA ニュース

★第 292 回 早天祈祷会

日時…2017 年８月 18 日㈮7:30～8:30
証し…小林　直樹さん（大阪ＹＭＣＡ国際専門学校高等課程国際学科　学科長）
場所…大阪ＹＭＣＡ会館　10 階チャペル

ついに猛暑がやってきた～という感じですね。みなさま、熱中症には十分お気を付けください。のどが渇いてなくてもこまめな水分補給が大切です。元気に夏を乗り切りましょう。

大橋　昌美

７月第２例会報告抄

日時：2017 年７月 19 日（水）18：30～20：30
場所：大阪ＹＭＣＡ　504 号室
出席者：14 名

1. 2016～17 年度会計決算報告が提出され、承認された。
2. チャリティーラン、土佐堀カーニバルについて、Ｙサ事業委員より報告・案内があった。
   土佐堀カーニバルについては、「バザー」の出店を決め、併せて協賛金１万円を拠出することとした。
3. 大阪 YMCA「安全の日」キャンペーン協力金１万円を拠出することとした。
4. ９月 20 日に開催される「アトリエゆうハウス」の六甲山 YMCA でのバーベキュー会の応援をすることが了承され、クラブファンドから 30 名分の支援金を出すこととした。
5. ８ 月第１例会のニコニコ献金を九州北部豪雨緊急支援募金とすることとした。

◇８月お誕生日の方◇　*Happy Birthday*
武井美帆コメット　９日

編　集　後　記

暑い夏到来ですが、なかのしまは元気に新しい年度を歩み始めています。ブリテンも何とか形にすることが出来るようになりました。次回からはこの「編集後記」ブリテン委員長にお願いすることにしますね。